

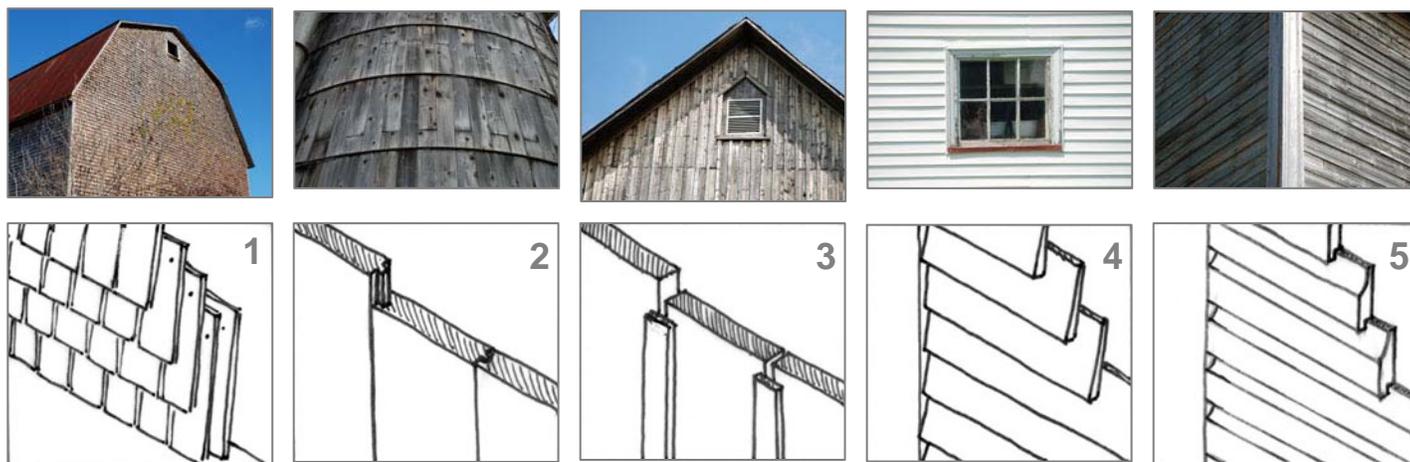
# Les revêtements de murs extérieurs et de couverture

# 5



Avec la couverture du toit, les murs extérieurs forment ce qu'on appelle l'enveloppe du bâtiment, qui est indépendante de la structure composée d'une charpente claire en bois supportant les planchers et la toiture. Outre leur rôle fonctionnel, les matériaux des murs extérieurs et de couverture contribuent à définir le caractère d'un bâtiment. Le bois, matériau par excellence de l'architecture traditionnelle, est très présent dans les paysages agricoles de la MRC de Coaticook et quel que soit son type d'assemblage, il participe grandement à la composition architecturale des façades.

## Types de revêtements muraux



### Bardeau de cèdre

Le bardeau de cèdre (1), autant utilisé pour les murs que pour la couverture des toits, résiste très bien à l'eau et à l'humidité. Cette mince planchette, assemblée de façon à ce que les joints et les trous de clouage soient protégés des intempéries, est durable et esthétique. Très polyvalent, ce matériau peut être découpé pour créer un décor particulier. Sur les couvertures, le bardeau de cèdre est habituellement laissé à l'état naturel. Comme revêtement de mur, il est souvent peint, teint ou chaulé.

### Planches verticales

Les planches verticales, emboutées (2) ou juxtaposées, constituent l'assemblage le plus courant sur les grange-étables de la MRC de Coaticook. Dans certains cas, les planches verticales sont dotées de baguettes de bois recouvrant les joints afin de limiter les infiltrations d'air à l'intérieur du bâtiment. Ce type de revêtement est appelé à couvre-joint (3), technique également désignée sous le terme anglais « board and batten ». La pose des planches de manière oblique (en diagonale) est une variante aussi observée sur le territoire de la MRC.

### Planches horizontales

Bien que moins courant, l'assemblage en planches horizontales se présente en deux types selon le profil des planches ou des planchettes utilisé. Les planches à clins (4) sont biseautées et se superposent l'une au-dessus de l'autre. Les planches à feuillures (ou à gorge) (5) sont encavées, permettant d'emboîter les pièces l'une dans l'autre. Les planches horizontales sont habituellement délimitées aux angles du bâtiment par des planches cornières.

### Autres matériaux

Les blocs de béton, les tuiles d'amiante-ciment et la tôle galvanisée sont d'autres types de revêtement rencontrés dans les paysages agricoles de la MRC de Coaticook. Apparus plus récemment, ces matériaux industrialisés peuvent néanmoins être conservés si ils sont d'origine. Dans le cas de bâtiments anciens, il convient toutefois de privilégier le bois pour les revêtements.

Bâtiments agricoles dont la couverture est en bardeau de cèdre



## Principes et critères de conservation

L'eau demeure le pire ennemi des matériaux traditionnels comme le bois. C'est pourquoi on a adapté, au fil des ans, les formes architecturales et les matériaux afin d'éloigner l'eau vers l'extérieur et éviter la pourriture. Les larmiers et les débords de toit, l'assemblage des bardeaux, des planches à clin ou à feuillure et des planches verticales ainsi que le chaulage et la peinture du bois sont toutes des techniques traditionnelles bien adaptées à notre climat pour repousser l'eau loin des murs et de la charpente.



Un revêtement de planches posées en diagonale se trouve sous la tôle profilée de cette grange-étable.

- L'entretien du bois augmente sa durée de vie et évite les interventions majeures et les coûts qui s'ensuivent. L'un des intérêts des revêtements en bois est que l'on peut en remplacer les parties abîmées sans refaire l'ensemble et ce, sans nécessairement avoir recours à une main-d'œuvre spécialisée.
- Les revêtements de bois d'origine se cachent souvent sous de la tôle profilée installée plus récemment. Protégé des intempéries durant plusieurs années, le bois est souvent encore en bonne condition et des réparations mineures peuvent suffire à le remettre en état. Si le revêtement de bois est trop abîmé, on pourra envisager de le remplacer complètement par un assemblage qui se rapproche le plus possible du modèle d'origine.



La peinture appliquée sur le revêtement de bois de cette grange-étable lui assure une meilleure conservation.

- Afin d'assurer une unité d'ensemble, les granges et autres bâtiments agricoles possèdent habituellement un seul matériau pour les murs et un seul pour la ou les toitures mais les amalgames de matériaux sont aussi quelquefois utilisés.
- Les revêtements de bois doivent toujours être peints, teints ou chaulés, ce qui leur assure une protection contre l'eau et les rayons ultraviolets du soleil. Éviter de laisser vieillir le bois à l'état naturel car cela provoque sa dégradation prématurée et son noircissement.
- La tôle profilée ne devrait servir qu'à recouvrir les toitures et est peu appropriée pour les murs.
- Que ce soit lors de réparations ou d'un remplacement, il faut toujours prendre en considération les détails de finition tels les larmiers, les planches cornières et les chambranles autour des ouvertures. Dans le cas des bâtiments anciens, ces détails de finition, qui servent aussi à éloigner l'eau des angles du bâtiment et des ouvertures, sont importants pour préserver le cachet et l'intégrité de la composition d'origine.



La planche cornière et le chambranle offrent une meilleure finition aux revêtements de bois posés à l'horizontale.

## Trucs et astuces

Il faut éviter que les revêtements de bois soient en contact direct avec le sol ou avec la végétation car ceux-ci emprisonnent l'humidité qui fera pourrir le bois prématurément. Tailler les branches d'arbres ou les arbustes à proximité ou en contact avec le mur qui peuvent accentuer les conditions d'humidité.

Le bardeau de cèdre et les planches de pin se trouvent dans les moulins à scie de la région. La plupart des détaillants et quincailleries vendent également ces matériaux de la dimension désirée. Évitez les imitations de vinyle, de fibres synthétiques ainsi que les tôles industrialisées car ils s'harmonisent mal au caractère traditionnel des bâtiments anciens.