

05 Les revêtements muraux

Référer à la fiche :
10 L'agencement de couleurs

Le revêtement mural est un élément architectural important dans l'apparence d'un bâtiment puisqu'il prédomine les façades. Alors que la majorité des revêtements contemporains ont une apparence plutôt synthétique, les revêtements nobles tels que le bois et la brique d'argile confèrent aux bâtiments une apparence authentique, ils sont durables et savent traverser les modes.

Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)

LES PARTICULARITÉS DE LA MRC

Dans la MRC de Coaticook, plusieurs bâtiments possèdent un revêtement de bois. Qu'il soit d'origine ou posé plus récemment, il se présente le plus fréquemment sous forme de planche à clin étroite ou de bardeau. Les bardeaux à motifs sont très fréquents dans la région. La brique d'argile rouge est également visible, principalement sur des maisons de plus grand volume.



ENTREtenir ET RÉPARER UN REVÊTEMENT MURAL ANCIEN

Les revêtements de bois et de maçonnerie sont durables et peuvent se conserver plusieurs dizaines d'années. Les travaux d'entretien permettront de les conserver en bon état et de maintenir leur remarquable authenticité. Il est plus économique d'entretenir et, au besoin, de remplacer certaines parties abîmées du revêtement que de le remplacer.

- » Avant de penser à remplacer un revêtement d'époque, procéder à une inspection rigoureuse et restaurer les parties altérées au besoin. Référer à un maçon ou à un ébéniste d'expérience si nécessaire.

Le bois

- » Remplacer les parties endommagées ou pourries par des planches ou des bardeaux sains.
- » Rafrâchir périodiquement la peinture ou la teinture.
Pour maximiser l'adhérence du produit choisi : gratter et sabler les vieilles peintures.
- » Au besoin, décaper complètement le revêtement et rafraîchir la finition à l'aide d'une teinture conçue pour le bois et l'extérieur.

La brique

- » Au besoin, refaire les joints endommagés et remplacer les briques abîmées.
- » Solidifier les attaches et nettoyer les surfaces.
- » Éviter de peindre un revêtement de brique. La peinture peut empêcher l'humidité de sortir et abîmer la maçonnerie.

Truc pratique

💡 Si une brique a été peinte, il est possible de la décaper. Bien que les différents produits de décapage aient évolué, certaines solutions peuvent attaquer la brique et son joint de mortier. La méthode de décapage au sable pique le mortier et la brique, ce qui crée une ouverture par laquelle l'eau s'infiltré.

Le décapage au jet de soda serait une solution douce et appropriée. Écologique, le soda pulvérisé à haute pression décape, nettoie et restaure la brique. Des tests sur de petites surfaces permettent de vérifier le résultat du procédé choisi.

REEMPLACER UN REVÊTEMENT MURAL

Quelques principes de base pour la pose d'un nouveau revêtement :

- » Favoriser l'utilisation de matériaux durables et de qualité tels que le bois et la brique d'argile. Privilégier un revêtement semblable à celui qui était présent à l'origine.
- » La pose d'un seul matériau sur l'ensemble des façades est à prioriser. Dans certains cas, une combinaison de matériaux peut être posée, par exemple lorsqu'une combinaison était présente à l'origine. Il n'est pas rare de voir un revêtement de planche et de bardeau de bois sur un même bâtiment. De plus, deux profilés de bois différents peuvent être agencés puisqu'ils vieilliront de façon uniforme et demanderont le même type d'entretien.

Le bois, un revêtement actuel

Durée de vie : 50 à 100 ans

Un des meilleurs revêtements disponibles sur le marché est le bois, un matériau durable, qui a fait ses preuves à travers le temps. Il s'intègre bien sur la plupart des maisons, quels que soient son gabarit et son style architectural.

- » Il s'entretient facilement, et un entretien périodique permet de prolonger et de contrôler son vieillissement.
- » Il possède une valeur isolante plus grande que la plupart des autres types de revêtements.

Le bois fait un retour en force, avec des méthodes de finition mieux adaptées aux écarts de température, ce qui permet ainsi d'espacer son entretien. Plusieurs compagnies québécoises offrent d'excellents produits dont la teinture est appliquée en usine, avec des garanties sur le matériau et la teinture.

Les profilés les plus fréquents dans la région sont : les planches d'une largeur de 4 et 6 pouces, à clin ou à gorge.

La brique

Durée de vie : 75 à 100 ans

La brique est un matériau qui demande peu d'entretien et sa durabilité est exceptionnelle.

- » Privilégier les briques d'argile, dont les teintes chaudes et naturelles sont inimitables. Éviter les imitations de maçonnerie en matériaux synthétiques.

Les revêtements contemporains

Durée de vie : 25 à 40 ans

Il existe aujourd'hui plusieurs types de revêtements muraux tels que le vinyle, la fibre de bois comprimée, le fibrociment, le polymère, les fausses maçonneries, l'acier, etc. Ces matériaux sont à éviter.

- » Même s'ils tentent d'imiter les revêtements traditionnels par leurs textures et profilés, ils confèrent un aspect synthétique au bâtiment. Aucun d'entre eux n'offre l'apparence authentique d'un revêtement traditionnel.
- » Bien que moins chers à l'achat, ils sont difficiles à entretenir, plus ou moins durables et devront être remplacés rapidement.

Photos : 1.Coaticook 2. Coaticook 3. Coaticook 4.Sainte-Edwidge-de-Clifton 5.Barnston-Ouest 6.Waterville 7.Waterville



Les bardeaux de bois de différentes formes, très visibles dans la région, ornent les façades.

DES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

Les éléments de finition tels que les planches cornières, les chambranles autour des ouvertures et les moulures sous les débords de toit sont des détails essentiels pour mettre en valeur le bâtiment. Ils ajoutent une touche distinctive et devraient être préservés et mis en valeur. S'ils sont trop abîmés, ils devraient être reproduits.



Les consoles cornières, détails distinctifs de la région.



Les revêtements s'appuient sur des planches cornières, pour assurer une plus grande étanchéité.



Briques en soldat surmontant la partie supérieure de la fenêtre.



Détails d'ornementation des sous-toits