

Dans ce numéro :

*Qu'est-ce que le
Patrimoine?* 1

*Le patrimoine religieux
au cœur du
développement de la
MRC de Coaticook* 2-3

Parole d'outre temps 3



Église de Saint-Herménégilde et de Sainte Edwidge. Photo : Édith Thibodeau

QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE ?

Par Jean-Pierre Pelletier

Assez étonnamment, si vous posez cette question à plusieurs personnes qui vous entourent, aux plus jeunes et aux plus vieux, vous pourrez obtenir des réponses assez diverses.

En fait la question nous interpelle de plusieurs façons. Pour y répondre, on peut puiser dans nos souvenirs, faire état de nos émotions ou encore, s'appuyer sur des études techniques. Mais la plupart du temps, ce qui sera commun à toutes les réponses, c'est la force de ce qui nous anime et qui motive notre engagement pour assurer la protection du patrimoine.

Le patrimoine religieux pourra prendre une forme matériel ou immatériel et l'objet « patrimonial » aura été associé à l'expression de la foi, et ce, peu importe la religion. En fait, on le retrouve un peu partout sur le territoire de la MRC de Coaticook à travers le patrimoine bâti comme les 34 églises qui marquent nos villages et nos villes, les aménagements particuliers et à titre d'exemples, on donnera les 85 cimetières et les 32 croix de chemins. Au hasard de nos

routes, on visitera des centres de pèlerinage et des lieux d'expression populaire tel que les reproductions de grottes de Lourdes, les nombreux calvaires, les chemins de croix extérieurs ou encore, des espaces pour commémorer des événements cités dans la Bible ou qui proviennent de la tradition religieuse. Le patrimoine religieux, c'est aussi des objets sacrés, des peintures, des sculptures, des vêtements sacerdotaux, ou tout autre symbole utilisés lors des rites religieux.

Le patrimoine, c'est aussi des images et des émotions qui dessinent notre imaginaire collectif. Les différentes formes de patrimoine religieux témoignent de la force de caractère, des valeurs, des aspirations et de la foi de ceux qui nous ont précédés. Le patrimoine religieux est un legs, un héritage qui nous rappelle que nos cantons de Stanstead, Barnston, Hereford, Compton et Clifton ont été officiellement érigés à la colonisation au début du XIXe siècle et que des hommes, des femmes, des familles, ont dû défricher ces coteaux vallonnés appalachiens dans des situations difficiles.

Ces gens qui ont fondé nos villages ont laissé des traces qui sont aujourd'hui des guides et des phares. Les éléments du patrimoine religieux sont des témoins qui marquent le calendrier de la colonisation. Ce sont des points de repère qui permettent aux populations d'aujourd'hui de s'identifier à un territoire, tout autant par la reconnaissance du paysage que par des relations émotives et amoureuses parce qu'un ancêtre, un arrière grand-parent, un grand-parent, a cultivé une terre, s'est marié, y a élevé des enfants, est allé régulièrement à l'église du village et peut-être, est enterré dans le cimetière qui est juste à côté.

Le patrimoine religieux, c'est ce lien étroit que nous maintenons avec le passé pour fonder notre identité comme groupe et comme communauté partageant des aspirations et des valeurs. Les différentes formes de patrimoine religieux sont aussi des balises pour cheminer sur le chemin non cartographié de demain.



Cimetière Lovell de Coaticook

Photo : Édith Thibodeau

LE PATRIMOINE RELIGIEUX, *au cœur du développement de la MRC de Coaticook*

par Jean-Pierre Pelletier
Way's Mills

«La relation entre patrimoine culturel et développement économique est complexe. Le fait de préserver l'image du passé ne constitue pas le seul remède face aux problèmes socio-économiques que la région vit. »



Église de Saint-Venant

Photo : [Répertoire du patrimoine culturel du Québec](#)

Identité, fierté, valeurs, retombées, attrait sont les mots clés qui nous incitent aujourd'hui à considérer d'un œil favorable la conservation et la protection des sites et des bâtiments qui témoignent du passé. Une région sans passé peut exister, mais elle peut disparaître sans que son souvenir demeure. La région de Coaticook peut s'enorgueillir de son développement physique, économique et humain. Mais elle doit la richesse de son présent à ceux qui ont cru en son avenir dès le début du XIXe siècle. Le patrimoine religieux fait partie des témoins de cette époque et peut symboliser l'énergie pour construire demain. La protection du patrimoine religieux est un outil pour redonner aux gens de Coaticook le sens de l'identité et de la continuité, assises essentielles aux efforts de développement.

La relation entre patrimoine culturel et développement économique est complexe. Le fait de préserver l'image du passé ne constitue pas le seul remède face aux

problèmes socio-économiques que la région vit. La reconnaissance du passé peut cependant, devenir le pivot d'une stratégie d'aménagement et de développement régional. La région de Coaticook peut-elle redéfinir son modèle d'aménagement et de développement en le fondant sur la conservation de son identité culturelle ? Les célébrations des fêtes du 150e anniversaire de la fondation de la ville, la transformation de l'ancienne Belding Corticelli, la mise en valeur de l'église Cisco Memorial en Pavillon des arts et l'implantation des vingt personnages de la Voie des Pionniers sont des exemples probants de cette reconnaissance de l'apport de l'histoire.

Mais qu'en est-il de notre patrimoine religieux ?

Les responsables de l'église de St-Venant-de-Paquette peinent à trouver les fonds pour remplacer une vieille chaudière. Ceux de St-Wilfrid-de-Kingcroft épargnent chaque cent de leur marché aux puces annuel pour remplacer des fenêtres qui ont vécu

de plus beaux jours. À St-Edwidge-de-Clifton, l'enthousiasme s'est mesuré à l'aune du nombre de soupers bénéfiques. La restauration de l'église Baptiste de Barnston Corner, un joyau du patrimoine, avance lentement faute de bénévoles et de financement. L'église St-James the Less de Compton se cherche un mécène et une nouvelle vocation. L'église anglicane Church of the Epiphany de Way's Mills profite de l'engagement de citoyens qui ont pris en charge ce bâtiment orphelin de sa congrégation.

Nos cimetières sont mal en point. Les petits cimetières familiaux ne peuvent plus compter sur les familles pionnières pour les entretenir et les mettre en valeur. Quelques citoyens se sont groupés dans des organismes de bienfaisance pour assurer minimalement les charges essentielles comme la coupe de gazon et le suivi de l'emplacement des sépultures. C'est le cas de la Barnston Heritage Cemetery Association, the Jordan Cemetery

Association et quelques autres. On manque de relève dans toutes ces organisations. Quant aux cimetières catholiques, ils sont pris en charge par la structure paroissiale. Mais là encore, le bénévolat est à bout de souffle et la relève ne s'est pas manifestée.

Les croix de chemin qui ont pendant longtemps attirées l'œil du voyageur et jalonnées notre territoire comme autant de points de repère ont été oubliées. Seuls quelques-uns continuent de leur manifester de l'attention et de l'attachement. Le temps de l'oubli est arrivé. Peu à peu, elles disparaîtront de

nos paysages comme autant de souvenirs qu'on laisse partir de notre mémoire collective. Que faire ?

Comment reprendre possession de notre héritage ? Construire sur le passé en vue d'assurer un avenir meilleur n'est pas une tâche facile. Les forces politiques et des intérêts économiques devront être associés aux préoccupations sociales pour mener à l'adoption de stratégies durables de protection et de mise en valeur de notre patrimoine religieux. La fierté et l'identité culturelle peuvent être des facteurs de changements qui

suscitent l'intérêt des pouvoirs publics et des investisseurs privés. Le développement économique et la mise en valeur d'un site du patrimoine religieux peuvent se révéler par le tourisme et l'attrait qu'il représente tant pour les visiteurs que pour les résidents. Dans la Vallée de la Coaticook, la mise en valeur du patrimoine religieux passe par son intérêt pour l'industrie touristique.

L'industrie touristique génère des capitaux, des services, des emplois et donc des revenus. À nous de trouver une façon originale d'optimiser la présence de nos églises,



Église Saint-Cuthbert, Dixville

Photo : [Répertoire du patrimoine culturel du Québec](#)

nos cimetières et nos croix de chemin pour en faire, sinon des destinations touristiques, tout au moins des attraits de qualité, qui mis en réseau, formeront l'héritage que nous laisserons aux générations futures.



Anne Dansereau lors du lancement de *Parole d'outre temps*

Photo : Geneviève Roberge

PAROLE D'OUTRE-TEMPS

La tournée des cimetières de Coaticook

La Ville de Coaticook est fière de dévoiler une toute nouvelle attraction touristique mettant en valeur son patrimoine religieux : *Paroles d'Outre-temps*. Cette tournée des cimetières coaticookois comporte un circuit traditionnel, avec des panneaux d'interprétation et un dépliant, et offre également une expérience rehaussée sur technologie numérique grâce à un audioguide, accompagné de photos

et de documents d'archives. Cette visite multimédia mène à la découverte de dix cimetières où des personnages racontent l'histoire de chaque cimetière ainsi que celle de quelques personnes qui y sont inhumées. L'audioguide *Paroles d'Outre-temps* est disponible sans frais via l'application *BaladoDécouverte*, elle aussi gratuite sur Google Play (Android) et l'App Store (Apple).

Il est possible de télécharger préalablement le contenu, chez soi, et d'y accéder ensuite, sur le terrain, sans connexion Internet. Une version anglaise, *Voices from Another Time*, est également disponible. Parmi les dix cimetières, plusieurs étaient naguère à l'abandon ou presque. Après des efforts et des investissements afin de restaurer plusieurs des stèles funéraires et de rendre les lieux

accessibles, ces cimetières sont maintenant revitalisés et dignes d'accueillir les visiteurs. Ce projet fut financé conjointement par la Ville de Coaticook et le ministère de la Culture et des Communications, avec le soutien de Pacte rural 2007-2014 ainsi que du Fonds Neil & Louise Tillotson de la New Hampshire Charitable Foundation.

Table de concertation culturelle de la MRC de Coaticook

294 rue Saint-Jacques Nord
Coaticook, Québec, J1A 2R3

Téléphone : 819 849-9166 poste 31
Télécopie : 819 849-4320
Courriel : tccc@mrcdecoaticook.qc.ca

Retrouvez-nous sur le Web !

www.voiedespionniers.com

www.circuitsphotocoaticook.org



Vous désirez publier un article ou faire la promotion de vos événements et activités liés au patrimoine religieux dans le bulletin *Par chemins et Parvis* ?

Faites-nous parvenir les informations concernant vos activités, ou encore votre texte sous la forme d'un court article d'une longueur d'environ 100 à 300 mots, accompagné d'une photographie en lien avec le texte et du nom de l'auteur, à l'adresse suivante : culture@mrcdecoaticook.qc.ca

*You want to publish an article or promote your events in connection with the religious heritage in the **Par chemins et Parvis** bulletin ?*

Send us the information about yours activities, or your text as a short article with a length between 100 and 300 words, accompanied by a photography in connection with the text, and the name of the author, at culture@mrcdecoaticook.qc.ca

Croix Scalabrini de Sainte-Edwidge-de-Clifton Chemin Léon-Gérin

Photo prise en 2010



Photo prise en 2012 après sa restauration

